

***REALIDAD AUMENTADA PARA AUMENTAR LA  
FORMACIÓN. DISEÑO, PRODUCCIÓN Y EVALUACIÓN DE  
PROGRAMAS DE REALIDAD AUMENTADA PARA LA  
FORMACIÓN UNIVERSITARIA.***

**Formas de utilizar el vídeo en la enseñanza**

**Proyecto de Investigación: RAFODIUN (EDU2014-57446-P). Ministerio de Economía y Competitividad.**

Para interactuar con el programa debe en primer lugar descargarse en su dispositivo la app VIEA de Google play 

<https://play.google.com/store/search?q=SAV%20universidad%20de%20sevilla&c=apps&hl=es>

O la versión Windows que puede descargarse de la siguiente dirección:

[http://ra.sav.us.es/pruebas/windows/app\\_windows\\_formas.zip](http://ra.sav.us.es/pruebas/windows/app_windows_formas.zip)

La versión Windows está pensada para ser utilizada fundamentalmente con una webcam.

Es necesario tener conexión a internet y subido el volumen, pues los recursos que se presentan están fundamentalmente en soporte vídeo.

El programa de RA puede observarlo con diferentes dispositivos (tablet, smaphones o a través de una webcam), y pueden observarlo a través de un documento impreso o apuntando el dispositivo móvil directamente sobre la pantalla de un ordenador.

Al contrario de lo que muchas veces se cree, el vídeo es posiblemente uno de los medios de enseñanza que puede ser utilizada en la misma para una diversidad de formas y acciones. Formas de utilización que se han acrecentado en los últimos tiempos, gracias a diferentes hechos como son:

- a) La digitalización.
- b) La reducción del tamaño de los equipos.
- c) La posibilidad de poderlo observar a través de diferentes dispositivos.
- d) Y su facilidad de manejo.

Las propuestas que se han realizado respecto a sus diferentes formas de utilización, han sido formuladas por diferentes autores, como se recoge en la tabla que presentamos a continuación.

Autor	Propuestas
Ferrés (1988)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Informativa.</li> <li>- Motivadora.</li> <li>- Expresiva.</li> <li>- Evaluativa.</li> <li>- Investigadora.</li> <li>- Lúdica.</li> <li>- Metalingüística.</li> </ul>
Nadal y Pérez (1991)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentar los temas en una primera toma de contacto.</li> <li>- Motivar.</li> <li>- Transmitir información.</li> <li>- Visualizar formas, estructuras y procesos.</li> <li>- Promover actividades.</li> <li>- Hacer recapitulaciones y repasos.</li> <li>- Instrumento de evaluación.</li> </ul>
Martínez (1992)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Didáctica.</li> <li>- Formación y perfeccionamiento del profesorado.</li> <li>- Recurso de expresión estética y de</li> </ul>

	<p>comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Instrumento de investigación.</li> </ul>
Salinas (1992)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Medios para la enseñanza:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de información por el profesor.</li> <li>• Educación audiovisual.</li> <li>• Instrumento para que los alumnos elaboren sus propios mensajes.</li> </ul> </li> <li>- Formación del profesorado.</li> <li>- Contenido didáctico.</li> </ul>
Cebrián (2005)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formativa y/o evaluativa para los docentes y estudiantes.</li> <li>- Motivadora.</li> <li>- Informativa.</li> <li>- Expresiva, creativa, lúdica y artística.</li> <li>- Investigadora de procesos naturales o sociales.</li> <li>- Comunicativa.</li> </ul>

Para nosotros (Cabero, 2007) el vídeo puede cumplir una serie de funciones o roles de utilización didáctica como los hemos denominado.



Su utilización como instrumento transmisor de información supone también que el profesor pueda elaborar una serie de “guías de acompañamiento o de utilización didáctica” para facilitar su utilización por los compañeros.

Esta guía debe poseer una serie de elementos y partes.



## Referencias bibliográficas.

Cabero, J. (1989). Tecnología educativa: utilización didáctica del vídeo. Barcelona: PPU.

Cabero, J. (2007). El vídeo en la enseñanza y formación. En J. Cabero (coord.), Nuevas tecnologías aplicadas a la educación (pp. 129-149). Madrid: McGraw-Hill.

Cebrián, M. (2005). Vídeo y educación I: los vídeos educativos versus vídeos didácticos. En M. Cebrián (coord.), Tecnologías de la información y comunicación para la formación de docentes (pp. 83-92). Madrid: Pirámide.

Martínez, F. (1992). Producción de vídeo y televisión con fines educativos y culturales. En J. de Pablos y C. Gortari (eds.), Las nuevas tecnologías de la información en la educación (pp. 77-99). Sevilla: Alfar.

Nadal, M. A. y Pérez, V. (1991). Los medios audiovisuales al servicio del centro educativo. Madrid: Castalia-MEC.

### Para saber más

Ballesteros, C. (2013). El vídeo en la enseñanza y la formación. En J. Barroso y J. Cabero (coords.), Nuevos escenarios digitales. Las tecnologías y la comunicación aplicadas a la formación y desarrollo curricular (pp. 167-185). Madrid: Pirámide.

Bartolomé, A. (2008). Vídeo digital y educación. Madrid: Síntesis.

Fernández, B. y Román, P. (2010). Edición de vídeo digital para profesores. Diseño y producción de materiales educativos videográficos. Sevilla: Eduforma.

## REALIZACIÓN

### Contenidos y diseño didáctico:

Julio Cabero Almenara

### Diseño técnico:

Fernando García Jiménez

### Grabación de vídeos:

Daniel Agüera García