

REALIDAD AUMENTADA PARA AUMENTAR LA FORMACIÓN. DISEÑO, PRODUCCIÓN Y EVALUACIÓN DE PROGRAMAS DE REALIDAD AUMENTADA PARA LA FORMACIÓN UNIVERSITARIA

Instrumento de evaluación de entorno de formación virtual.

Proyecto de Investigación: RAFODIUN (Edu2014-57446-P). Ministerio de Economía y Competitividad.



Cuestionario: Evaluación del entorno de formación.

Investigación: Cabero, J. (dir) (2013). DISEÑO, PRODUCCIÓN Y EVALUACIÓN EN UN ENTORNO DE APRENDIZAJE 2.0, PARA LA CAPACITACIÓN DEL PROFESORADO UNIVERSITARIO EN LA UTILIZACIÓN EDUCATIVA DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (TIC)” (DIPRO 2.0)”. (EDU2009-08893).

La escala que vamos a utilizar para que respondas a las preguntas que posteriormente te vamos a plantear es:

MN= Muy negativa / muy en desacuerdo.

N= Negativa /En desacuerdo.

R-= Regular negativa / Moderadamente en desacuerdo.

R+= Regular positiva / Moderadamente de acuerdo.

P= Positiva / De acuerdo.

MP= Muy positiva / Muy de acuerdo.

1. Aspectos técnicos y estéticos						
Ítem	MP	P	R+	R-	N	MN
1.1. El funcionamiento de las conexiones de las diferentes partes del entorno es (hay enlaces que no van a ningún sitio):						
1.2. El tamaño y tipo de fuentes de letras es:						
1.3. El tamaño de los gráficos, textos, animaciones, ... es:						
1.4. La longitud de las páginas de texto es:						
1.5 En general, la estética del entorno podría considerarse:						
2. Facilidad de navegación y desplazamiento por el entorno						
2.1. En general, cómo calificará la facilidad de utilización y manejo del entorno para el usuario:						
2.2. En general, cómo calificaría la facilidad de comprensión del						

1. Aspectos técnicos y estéticos						
Ítem	MP	P	R+	R-	N	MN
funcionamiento técnico del entorno para el usuario:						
2.3. Desde su punto de vista, cómo valoraría lo reconocible del diseño general del entorno web elaborado:						
3. Guía / tutorial del programa						
3.1. En general, cómo calificaría la eficacia y lo comprensible del tutorial para comprender el funcionamiento del entorno:						
3.2. El tutorial es simple y comprensible.						
3.3. Cómo valoraría la simplicidad de uso del tutorial.						
4. Calidad del entorno para crear un “Entorno personal de aprendizaje”.						
4.1. Desde su punto de vista, el entorno elaborado presenta las herramientas más usuales para crear un entorno personal de aprendizaje (blog, redes sociales, wiki,...):						
4.2. Cómo valoraría la integración que se ha realizado en el entorno de las diferentes herramientas (blog, wiki, LMS,...) que facilitan la creación de un entorno personal de aprendizaje.						
4.3. Cómo valoraría la utilidad de las herramientas que se han utilizado para la configuración de un entorno personal de aprendizaje.						
4.4. Valore desde un punto de vista educativo la calidad de las diferentes herramientas que se han incorporado en el entorno.						
4.5. Cómo considera de flexible al entorno.						
5. Calidad del entorno para crear un “Entorno personal de aprendizaje”.						
5.1. El funcionamiento del entorno es						

1. Aspectos técnicos y estéticos						
Ítem	MP	P	R+	R-	N	MN
fácil de comprender.						
5.2. Para cada unidad se ofrecen bastantes materiales u objetos de aprendizaje para su desarrollo.						
5.3. Las actividades que se presentan para cada unidad son suficientes para la adquisición de las competencias que se establecen en la misma.						
5.4. Valore desde un punto de vista educativo la calidad de las diferentes herramientas que se han incorporado en el entorno.						
5.5. La estructura en la cual se ha desarrollado la “guía de materiales” la consideras como:						
5.6. La estructura en la cual se ha desarrollado la “guía de cada actividad” la consideras para el alcance de los objetivos como:						
6. Participación en la experiencia.						
6.1. ¿Cómo de interesante te ha resultado participar en la experiencia?						
6.2. ¿Cómo valoras de manera general el desarrollo de la experiencia?						
6.3. ¿Repetirías la participación en experiencias de este tipo?						
6.4. El seguimiento y participación en esta experiencia lo consideras.						
6.5. Los aprendizajes adquiridos pueden ser más sólidos que los alcanzados con metodologías tradicionales.						
6.6. La participación en esta experiencia me ha permitido gestionar mejor mi tiempo.						
6.7. Con la participación en esta experiencia me he sentido responsable de mi aprendizaje						

1. Aspectos técnicos y estéticos						
Ítem	MP	P	R+	R-	N	MN
6.8. Con la participación en esta experiencia he desarrollado mi capacidad para el aprendizaje cooperativo.						