



Realidad Aumentada para Aumentar la Formación. Diseño, Producción y Evaluación de Programas de Realidad Aumentada para la formación Universitaria



El proyecto "Realidad Aumentada para Aumentar la Formación. Diseño, Producción y Evaluación de Programas de Realidad Aumentada para la Formación Universitaria (RAFODIUN) (EDU2014-57446-P), es un proyecto de investigación financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad, que persigue los siguientes objetivos generales:

1. Evaluar las posibilidades y potencialidades que ofrecen diferentes softwares utilizados para la creación de entornos tecnológicos bajo la arquitectura de la RA para ser utilizados en contextos formativos universitarios.
2. Analizar las posibilidades que los diferentes tipos de dispositivos de RA ofrecen para su aplicación en contextos de enseñanza universitaria.
3. Diseñar y producir distintos contenidos en formato RA para ser aplicados en contextos de formación universitaria en distintas áreas curriculares, y evaluar sus posibilidades de cara al rendimiento de los alumnos.
4. Conocer el grado de motivación y nivel de satisfacción que despierta en los estudiantes universitarios el hecho de participar en experiencias formativas apoyadas en RA.
5. Crear un entorno formativo bajo la arquitectura de la RA, en formato libro electrónico, para la capacitación del profesorado universitario en el diseño, producción y utilización educativa de la RA.
6. Poner en acción y validar el entorno producido para la capacitación del profesorado universitario en el diseño, producción y utilización educativa de la RA.
7. Conocer las posibilidades educativas que permite el que el alumno se convierta en productores de experiencias formativas apoyadas en RA.

Día 14 de marzo de 2017

9.30 – 10.00 h

Presentación de las Jornadas a cargo del Dr. Julio Cabero Almenara.

10.00-11.00 h

Presentación de los objetos de aprendizaje producidos dentro del Proyecto RAFODIUN. D. Fernando García García.

11.00 – 11.30 h

Descanso

11.30 – 13.00 h

Realidad Aumentada para Aumentar la formación en Historia del Arte. Dr. Luis Rafael Méndez Rodríguez.

13.00 – 14.00 h

Evaluación de los objetos de aprendizaje producidos por los asistentes.

Lugar de celebración: Secretariado de Recursos Audiovisuales y Nuevas Tecnologías de la Universidad de Sevilla.